

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



**PAOLO BONFIGLIO**  
**Dottore in Fisica**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Data di Nascita 17/10/1976  
Luogo di Nascita Siracusa  
Nazionalità Italiana  
Residenza Via Bolzoni 33, 44100 Ferrara, Italia  
Codice Fiscale BNFPLA76R17I754D  
Telefono +39 0532 974 876  
Fax +39 0532 974 876  
E-mail pbonfiglio@ing.unife.it

**STUDI ED ESPERIENZE  
LAVORATIVE**

• Data (da) Gennaio 2008 – Gennaio 2011  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Ingegneria, Università di Ferrara  
• Tipo di impiego Contratto di insegnamento (45 ore complessive)  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Controllo del rumore negli ambienti industriali (integrativo del corso di acustica applicata)

• Data (da) Gennaio 2007  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Ingegneria, Università di Ferrara  
• Tipo di impiego Assegnista di Ricerca  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
- caratterizzazione vibro-acustica di materiali fonoassorbenti e delle tecniche di misure per la loro determinazione;  
- modellizzazione agli elementi e ai contorni finiti per lo studio della radiazione acustica e del controllo del rumore;  
- intensimetria acustica.

• Data (da – a) Gennaio 2004 - Dicembre 2006  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Ingegneria, Università di Ferrara  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Caratterizzazione acustica e fisica di materiali porosi  
• Qualifica conseguita Dottorato di Ricerca e Dottorato Europeo in Acustica e Vibrazioni (EDSVS)  
Titolo della tesi: *"Advanced experimental techniques for the description of rigid frame porous media"*

• Data (da – a) Aprile 2005 - Ottobre 2005  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "The Marcus Wallenberg Laboratory" - Stoccolma (Svezia)  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Modellizzazione FEM-BEM del comportamento vibro-acustico di strutture sandwich

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Attività</li> </ul>             | <p>Settembre 2003 - Gennaio 2004<br/>         Dipartimento di Ingegneria, Università di Ferrara</p> <p>Collaborazione con il gruppo di Acustica dell'Università di Ferrara. Partecipazione a diverse attività tra le quali Esercitazioni sperimentali alla Scuola di Acustica</p>                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> | <p>Settembre 1995 - Luglio 2003<br/>         Facoltà di Fisica, Università degli Studi di Catania</p> <p>Laurea in Fisica<br/>         Titolo della tesi: <i>"Sviluppo di una nuova metodica per la misura del coefficiente di assorbimento acustico per incidenza normale"</i><br/>         108 / 110</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Votazione</li> </ul>   | <p>108 / 110</p>   |

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

### PRIMA LINGUA

ITALIANO

### ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono  
 Buono  
 Buono

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Misure in acustica e vibrazioni nel settore della meccanica.  
 Sviluppo e ottimizzazione di strumenti per la caratterizzazione diretta e inversa delle proprietà acustiche, fisiche e meccaniche di materiali porosi.  
 Buona conoscenza di linguaggi di programmazione (Matlab®, Labview®, Visual Basic®)  
 Utilizzo corrente del pacchetto Microsoft Office®, di programmi di grafica e CAD (Adobe Photoshop®, Autocad®) e di software per l'editing audio (Adobe Audition®) e il post-processing (Spectralab®).  
 Ottima conoscenza di software per analisi agli elementi finiti (Comsol®)

### PUBBLICAZIONI SU RIVISTA

- P. Bonfiglio, **Tecniche sperimentali avanzate per la caratterizzazione fisica e acustica dei materiali porosi a struttura rigida**, Rivista Italiana di Acustica n. 1 2009.
- P. Bonfiglio, F. Pompoli **A single measurement approach for the determination of the normal incidence transmission loss**, J. Acoust. Soc. Am., 124(3), 1577-1583 (2008).
- F. Pompoli, P. Bonfiglio. **Misure di transmission loss in tubo ad onde piane**, Rivista Italiana di Acustica, Vol 31 n. 3-4 2007.
- K. Horoshenkov, F. Pompoli, P. Bonfiglio, N. Prodi *et al.* **Reproducibility experiments on measuring acoustical properties of rigid-frame porous media (round-robin tests)**, accettato su JASA (2007)
- P. Bonfiglio; F. Pompoli; A.T. Peplow; A.C. Nilsson, **Aspects of computational vibration transmission for sandwich panels**, Journal of Sound and Vibration, Vol 303 Issue 3-5 pp. 780-797, 2007)
- F. Pompoli, P. Bonfiglio, **Proprietà acustiche di materiali poliuretanic a cella aperta: Indagine sperimentale e modelli di previsione**, Rivista Italiana di Acustica, Vol 30 n. 1-2 2006.
- N. Prodi, P. Bonfiglio, F. Pompoli, **Un nuovo apparato per la misura del coefficiente di assorbimento a coppie**, Rivista Italiana di Acustica, Vol 29 n. 1-2 2005.
- P. Fausti, N. Baron, P. Bonfiglio, **La rigidità dinamica dei materiali usati per l'isolamento del rumore da calpestio: confronto tra differenti metodiche di misura**, Rivista Italiana di Acustica Settembre 2004

**CORSI**

- CORSO PER TECNICI DEL SUONO - AVOLA (SR - ITALIA), DICEMBRE 2000 (160 ORE)
- SCUOLA DI ACUSTICA - FERRARA 2002/03 (180 ORE)

**PREMI**

- PREMIO GIACOMINI - MAGGIO 2004
- PREMIO SACERDOTE - MAGGIO 2008

**AFFILIAZIONI**

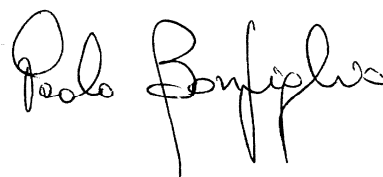
REGISTRATO COME TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA AI SENSI DELLA L.N 447 / 95

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Ferrara 13 Febbraio 2012

Firma

A handwritten signature in black ink, reading "Paolo Bonfiglio". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'P' and 'B'.